



## III° FORUM NAZIONALE DI MEDICINA NARRATIVA

# MEDICINA NARRATIVA, PRESCRIZIONE SOCIALE E CURE PALLIATIVE: RIPENSARE LA QUALITÀ DI VITA

VERONA, 17 ottobre 2026

Aula Magna dell'Università di Verona

Evento di anteprima della rassegna Poeti Sociali 2026



Con il patrocinio di



Provider

## Razionale scientifico

Nel linguaggio della cura, la qualità di vita è spesso declinata in termini prevalentemente clinici: controllo dei sintomi, tossicità dei trattamenti, funzionalità residue, aderenza terapeutica. Si tratta di dimensioni essenziali, che tuttavia non esauriscono l'esperienza soggettiva del vivere con una malattia.

La qualità di vita riguarda anche la possibilità, per la persona, di mantenere autonomia, relazioni, desideri e progettualità. Attiene a ciò che la persona reputa importante in quel momento della sua storia di vita, anche quando la malattia e i percorsi terapeutici la modificano in profondità.

Il III Forum Nazionale di Medicina Narrativa "*Medicina Narrativa, Prescrizione Sociale e Cure Palliative: ripensare la qualità di vita*", promosso da SIMeN, rappresenta l'anteprima della rassegna Poeti Sociali 2026 e, in questo contesto, ha scelto di focalizzarsi su due ambiti strettamente connessi alla qualità di vita: la prescrizione sociale artistica e culturale e le cure palliative.

Le due sessioni tematiche approfondiscono la stessa necessità: superare il modello basato sulla prescrizione terapeutica per costruire percorsi di cura integrati, personalizzati e bio-psico-sociali. Per questo obiettivo, la medicina narrativa offre un contributo rilevante. Si tratta, infatti, di integrare metodologie e competenze specifiche per ascoltare e comprendere che cosa conta realmente per una persona in un determinato momento della sua storia.

La medicina narrativa integra nel percorso di cura le risorse più appropriate per la persona, evitando standardizzazioni e interventi assistenziali puramente accessori. Curare la persona, e non solo la malattia, richiede quindi di riconoscere bisogni, preferenze, relazioni e contesti di vita, e di individuare, accanto agli interventi clinici, risorse di supporto sociali, culturali, relazionali ed esistenziali. In questo processo la medicina narrativa è chiamata a dare senso, continuità e direzione al percorso di cura.

L'inserimento del Forum come anteprima della rassegna Poeti Sociali 2026 — nel cui tema annuale ("il volto umano") la medicina narrativa trova una risonanza naturale — e il dialogo con il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona segnano una scelta di contaminazione interdisciplinare: tra clinica, scienze umane, neuroscienze cognitive, sociologia, pratiche artistiche e culturali.

## Obiettivi formativi

### Prescrizione artistica e culturale

- Presentare la prescrizione artistica e culturale come declinazione specifica della prescrizione sociale e come pratica orientata al benessere della persona e della comunità, attraverso case study rilevanti.
- Analizzare il duplice ruolo della medicina narrativa: da un lato, personalizzare la prescrizione sulla base della storia e dei bisogni della persona; dall'altro riconoscere l'esperienza artistico-culturale come fonte di conoscenza narrativa che utilizza linguaggi espressivi diversi dalla parola.

### Cure palliative

- Approfondire le cure palliative come ambito dove la qualità della cura dipende necessariamente dall'integrazione tra controllo dei sintomi, ascolto, relazioni, sostegno alla famiglia, continuità assistenziale, dignità e qualità di vita.
- Esaminare il contributo della medicina narrativa alla personalizzazione del percorso di cura, dalla comunicazione con la persona, alle decisioni condivise con i caregiver e l'équipe curante.

### Destinatari

Il Forum si rivolge a professionisti sanitari, ricercatori, operatori sociali e culturali, e a quanti si occupano di qualità di vita da ambiti disciplinari diversi.

## Sede Evento

Polo Didattico Zanotto  
Stanza T.3  
Viale Università, 4 - Verona

L'evento è accreditato nel Programma Nazionale di Educazione Continua in Medicina con l'identificativo **182 – 492417** secondo le attuali disposizioni, per nr 100 partecipanti di tutte le discipline sanitarie.

Obiettivo nazionale di riferimento: **Aspetti relazionali e umanizzazione delle cure**

Erogazione **7** crediti formativi al superamento del questionario di riferimento.

Iscrizione obbligatoria dal sito.

I crediti ECM non potranno essere assegnati a coloro che non risultano iscritti.

Test ECM on-line

## Quota di iscrizione

**Soci SIMeN con crediti ECM: € 25**

**Soci SIMeN senza crediti ECM: gratuito**

**Non soci SIMeN con crediti ECM: € 100**

**Non soci SIMeN senza crediti ECM: € 75**

## Segreteria organizzativa DATRE

Via Chiantigiana, 219/a  
50012 Bagno a Ripoli (FI)  
tel. 055 5383128  
info@datre.it

**Periodo di iscrizione**  
Apertura Martedì 01 Settembre 2026  
Chiusura Sabato 10 Ottobre 2026

L'iscrizione al Corso è  
**da effettuarsi qui:**  
<https://www.datre.net/forum>



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.45 - 9.00   | Registrazione dei partecipanti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | La prescrizione artistica e culturale in Italia: i risultati della mappatura nazionale<br>Annalisa Cicerchia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Carte “Go Wish” game come strumento per la pianificazione nelle cure<br>Raffaella Antonione                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9.00 - 10.30  | Apertura e dialogo introduttivo<br>Moderatori: Mario Cerati<br><br>Apertura e saluti istituzionali<br>Valentina Moro, Lucia Vantini<br><br>La prescrizione sociale: principi e pratiche educative per promuovere la qualità della vita<br>Lucia Procuranti, Alessia Bevilacqua e Angelo Lascioli<br><br>La prescrizione sociale: relazioni, comunità e qualità dei servizi per la persona<br>Cristina Lonardi e Giorgio Mion<br><br>Prospettiva neurocognitiva sulla prescrizione sociale nelle cure palliative<br>Antonio Di Roma<br><br>Discussione con la sala e presentazioni delle sessioni | CASE STUDY 1 • Museo Benessere<br>Cristina De Stefani, La prescrizione artistica e culturale nei musei<br><br>CASE STUDY 2 • Arte e salute in ospedale<br>Vincenzo Valentini<br><br>CASE STUDY 3 • Music and Motherhood<br>Ilaria Lega, Canto di gruppo e benessere emotivo postpartum<br><br>Le competenze narrative per il professionista sanitario che prescrive e per il link worker<br>Nicoletta Suter<br><br>Discussione con la sala | I modelli comunicativi nelle cure palliative: un approccio narrativo<br>Massimiliano Marinelli<br><br>Apertura narrativa: casi clinici<br>UmanoCentrismo e cura della dignità di fronte al limite<br>Luigi Grassi<br><br>Discussione con la sala                                                                                       |
| 10.30 - 12.30 | SESSIONE 1<br>PRESCRIZIONE ARTISTICA E CULTURALE<br>Arte, cultura e linguaggi espressivi come risorse di salute e qualità della vita<br>Coordinamento scientifico della sessione: Cristina Cenci, Mariateresa Dacquino, Amalia Egle Gentile, Nicoletta Suter<br>Moderatori: Cristina Cenci, Mariateresa Dacquino<br><br>Lecture introduttiva: definizioni, metodologie e opportunità<br>Amalia Egle Gentile                                                                                                                                                                                      | 12.30 - 14.30<br>Pausa pranzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 16.30 - 18.00<br>Tavola rotonda e take-home messages<br>Moderatori: Nicoletta Suter, Raffaella Pajalich<br><br>Tre domande-guida emerse dalla giornata. Confronto a più voci<br>Giorgio Mion, Antonio Di Roma , Tania Milletti , Amalia Egle Gentile, Paolo Petralia<br><br>Formulazione dei take-home message, in dialogo con la sala |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 14.30 - 16.30<br>SESSIONE 2<br>CURE PALLIATIVE<br>La medicina narrativa come strumento nelle cure palliative<br>Coordinamento scientifico della sessione: Raffaella Antonione, Mario Cerati, Massimiliano Marinelli, Marco Testa, Paolo Trenta<br>Moderatori: Raffaella Antonione, Marco Testa<br><br>Apertura narrativa: casi clinici<br><br>Narrazione condivisa e autodeterminazione relazionale<br>Claudia Barnabei, Tania Milletti    | Chiusura SIMeN e ringraziamenti<br>Marco Testa                                                                                                                                                                                                                                                                                         |