

Sede Evento:

## CASCINA CUCCAGNA

Via Cuccagna 2/4  
Milano

L'evento è accreditato nel Programma Nazionale di Educazione Continua in Medicina con l'identificativo **182 - 487601** secondo le attuali disposizioni, per **35** Logopedista; Psicologo; Medico Chirurgo (Medicina fisica e riabilitazione; Neurologia; Neuropsichiatria Infantile; Psicoterapia); Fisioterapista; Terapista della neuropsicomotricità dell'età evolutiva; Educatore Professionale; Tecnico della riabilitazione psichiatrica.

Senza crediti ECM il corso è rivolto anche ad Operatori Socio Sanitari

Obiettivo nazionale di riferimento:

**Documentazione clinica. Percorsi clinico-assistenziali diagnostici e riabilitativi, profili di assistenza - profili di cura**

Erogazione **9,9** crediti formativi al superamento del questionario di apprendimento.

Iscrizione obbligatoria dal sito. I crediti ECM non potranno essere assegnati a coloro che non risultano iscritti.

**Quota di iscrizione: Euro 354,00 IVA inclusa**



Professional Congress Organizer (PCO)  
Provider ECM  
Segreteria Organizzativa e Logistica

L'iscrizione al Corso è  
da effettuarsi qui

[www.datre.net/musicoterapia](http://www.datre.net/musicoterapia)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**DATRE**

Via Chiantigiana, 219/a  
50012 Bagno a Ripoli (Fi)  
tel. 055 5383128  
info@datre.it

CON IL PATROCINIO DI:

# CORSO di MUSICOTERAPIA

*L'utilizzo del ritmo  
nei percorsi di riabilitazione  
e cura*

**7 Novembre 2026**

**Cascina Cuccagna - Via Cuccagna 2/4 MILANO**

## RESPONSABILE SCIENTIFICO E RELATORE

### Stella Minella

Musicista – Formatore in metodologie ambito neuroscienze applicate

## RAZIONALE SCIENTIFICO

Il corso propone la conoscenza di un metodo di lavoro basato su evidenze scientifiche, applicabile nei principali contesti dell'area sociale e sanitaria.

Il metodo, denominato Rhythm Music Therapy (RMT), nasce dall'integrazione tra pratica musicale, neuroscienze e riabilitazione, è stato applicato in studi clinici su pazienti con patologie neurologiche. In particolare, gli studi hanno evidenziato che l'apprendimento di specifiche tecniche ritmiche è in grado di indurre modificazioni misurabili a livello neuropsicologico, motorio e neurofisiologico.

Il corso presenta in modo sistematico la prassi operativa ed esecutiva del modello RMT, con riferimento al suo impiego nei percorsi riabilitativi e assistenziali rivolti a persone in condizioni di fragilità psichica e fisica.

La proposta formativa inoltre include l'esame della struttura del protocollo clinico, le modalità di integrazione nei servizi e le prospettive di applicazione in ambito di ricerca, con particolare attenzione ai settori della neurologia e della salute mentale. Saranno utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- Lezione frontale partecipata con supporto multimediale
- Attività e dimostrazioni pratiche
- Esercitazioni guidate
- Attività di conduzione del gruppo ansamble
- Brain storming, discussione, confronto

## OBIETTIVI FORMATIVI

Metodologie ritmiche e applicazioni per lo sviluppo, il potenziamento e la riabilitazione: basi scientifiche, protocollo clinico e applicazioni nei contesti socio-sanitari.

Competenze tecnico metodologiche in e.c.m. che ci si aspetta i discenti acquisiscano:

- Applicazione operativa del metodo
- Osservazione, adattamento e gestione del protocollo
- Progettazione e implementazione di protocolli clinici
- Competenze evidence-based: Integrazione di pratiche validate nella routine professionale

## PROGRAMMA

**08.30 – 09.00** Registrazione partecipanti

### MODULO I - TEORIA: Fondamenti teorici

**09.00 – 10.30** **Lezione teorica**

Neuroplasticità e apprendimento musicale

Il ritmo come strumento riabilitativo

Il protocollo di ricerca

Evidenze cliniche del metodo RMT

**10.30 – 11.00** **Esercitazione teorica** - Questionario di verifica sui fondamenti teorici

**Test ECM Modulo I**

\*\*\*\*\*

### MODULO II - LABORATORIO DI BASE

**11.00 – 12.30** **Laboratorio pratico**

Analisi guidata del ritmo musicale

Tipi di ritmo: riproduzione

La notazione ritmica

Lettura dello spartito ritmico

**12.30 – 13.00** **Esercitazione pratica di gruppo**

prova pratica: riconoscimento ed esecuzione di pattern ritmici

**Test ECM Modulo II**

\*\*\*\*\*

**13.00 – 13.30** Light Lunch

### MODULO III - LABORATORIO DI BASE

**13.30 – 15.00** **Laboratorio pratico avanzato**

Lettura di pattern ritmici

Tecnica di body percussion

**15.00 – 16.00** **Esercitazione** - prova pratica: esecuzione di uno spartito ritmico

Valutazione pratica individuale in piccoli gruppi

**Test ECM Modulo III**

\*\*\*\*\*

### MODULO IV - APPLICAZIONI CLINICHE

**16.00 – 17.30** **Laboratorio clinico**

Strutturazione di una sessione riabilitativa basata sul ritmo

Adattamento degli esercizi a differenti ambiti e tipologie di utenza

Sviluppo di micro-protocolli operativi

**17.30 – 18.30** **Esercitazione finale** - creazione di una sequenza di esercizi ritmici per un caso clinico. La conduzione ritmica del gruppo

**Test ECM Modulo IV**

\*\*\*\*\*